

LAURA GALLEGO GARCÍA

Premio Nacional de Literatura infantil y juvenil 2012



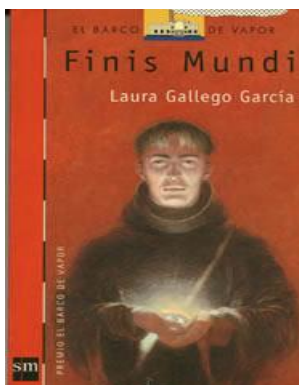
**“Si un libro
es especial
para alguien,
vale la pena**

que lo hayan escrito”

Trabajo realizado por Inmaculada Santiago Ortiz (2º Bchto D)

ALGUNAS OBRAS DESTACADAS

❖ *Finis Mundi* (1999)



Francia, año 997. Michel se embarca en una misión. Según Bernardo de Turingia, el fin del mundo ya está aquí y la única manera de salvar a la humanidad es mediante la invocación de Espíritu de Tiempo. Pero antes debe encontrar los tres ejes donde se sustenta la Rueda del tiempo. ¿Dónde estarán?

❖ *Crónicas de la Torre* (2000-2004)

Serie formada por cuatro títulos (*El valle de los lobos*, *La maldición del maestro*, *La llamada de los muertos* y *Fenris, el elfo*) que relata la historia de Dana, una joven nacida para hacer grandes cosas en el mundo de la magia y su relación especial con su amigo Kai... En un mundo donde los sentimientos luchan contra la más poderosa hechicería, Dana deberá aprender a vivir con su don y llegará un momento en el que tenga que elegir entre su deber como Señora de la Torre y su amor platónico.



❖ *Alas de fuego* (2004)



Es la historia de Ahriel, cuya misión es proteger a Marla, reina de Karish. Sin embargo, sucede un imprevisto: Ahriel es traicionada por su protegida y enviada a la prisión de Gorlian, de donde ninguno ha logrado escapar jamás. Esta historia continúa en la segunda parte, *Alas negras* (2009).

❖ *El coleccionista de relojes extraordinarios* (2004)

Para salvar el alma de su madrastra, Jonathan debe encontrar el reloj Deveraux antes de que pasen doce horas. Pero lo que no tenía en cuenta es que la ciudad va cambiando conforme el tiempo transcurre.

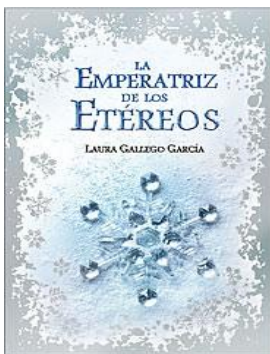


❖ *Memorias de Idhún* (2004-06)

Se trata de una trilogía (*La resistencia*, *Tríada* y *Panteón*) con fantásticas historias que transcurren en varios mundos: la Tierra, Limbhad, Idhun, el mundo de los tres soles y las tres lunas. Acompañada por Jack y Victoria, lucha por salvar a los idhunitas del gobierno de Ashran el Nigromante y los shecks, las terroríficas serpientes aladas.



“Alguien golpeó el flanco de la dragona, y Kimara vio a Denyal a través del cristal. Abrió la escotilla lateral. El líder de los Nuevos Dragones no se sorprendió al ver que una parte del cuerpo del dragón se abría para mostrar el rostro de la joven semiyan. Para los que no estaban acostumbrados a ver a los dragones artificiales, aquello resultaba chocante; pero los Nuevos Dragones sabían que, bajo la apariencia de una perfecta piel de escamas, había ventanas y escotillas, que eran los verdaderos ojos de dragón.”



❖ *La Emperatriz de los Etéreos* (2007)

Bipa es una niña que no cree en los cuentos de hadas. Pero cuando su amigo Aer, obsesionado por la leyenda de la emperatriz de los etéreos, se va hacia una muerte segura, ella deja atrás todo para salvar la vida de su amigo y adentrarse en este nuevo mundo.

“Cuentan que, más allá de los Montes de Hielo, más allá de la Ciudad de Cristal, habita la Emperatriz en un deslumbrante palacio, tan grande que sus torres más altas rozan las nubes, y tan delicado que parece creado con gotas de lluvia. Dicen que la Emperatriz es tan bella que nadie puede mirarla a la cara sin perder la razón; dicen también que es inmortal y que lleva miles de años viviendo en su palacio, en el Reino Etéreo, un lugar de maravilla y misterio que aguarda a todos los que son lo bastante osados como para aventurarse hasta él. Allí, en el palacio de la Emperatriz, no existe el sufrimiento, ni se pasa frío y no es necesario comer, porque nunca se tiene hambre”

❖ *Dos velas para el diablo* (2008)

Cat es una adolescente que se ha pasado la vida viajando de un lado para otro junto a su padre. Cuando éste es asesinado, su hija jura que no descansará hasta encontrar al culpable y hacérselo pagar. Este caso no será fácil porque su padre era un ángel y sólo alguien con semejante poder sería capaz de derrotarlo. Sin embargo, Cat es capaz de pactar con los mismos demonios con tal de saber quién es.



❖ *Donde los árboles cantan* (2011)

Viana, única hija del duque de Rocagrís, está prometida con Robian desde que eran niños, pero le advierten de una amenaza proveniente de los bárbaros, y el rey de Nortia y sus caballeros se ven obligados a marcharse a la guerra. Ahora Viana, como doncella, sólo puede esperar y escuchar las leyendas del gran bosque, el lugar donde los árboles cantan.



“En aquel solsticio de invierno en el que Viana y su padre habían ido a la corte vestidos de luto, este había confesado que se veía incapaz de tomar otra esposa que sustituyera a su adorada Sidelia. Como no tenía hijos varones ni intención de engendrarlos con otra mujer, la opción más lógica era comprometer a Viana con el joven Robian y unir así los dominios de ambas familias.

Viana recordaba aún el momento en el que el rey Radis había dado su beneplácito al compromiso. Sus ojos habían buscado los de Robian, que se alzaba junto a sus padres, muy serio, al otro lado de la sala. Pero él le sonrió cálidamente al sorprender su mirada, y Viana se ruborizó al sentir de pronto como si un centenar de mariposas echaran a volar a la vez en el interior de su pecho, rozando su corazón con alas luminosas.

Y todo ello a pesar de que no era aquella la primera vez que se veían. Habían jugado juntos desde niños y compartido risas y confidencias, con una intimidad que en cualquier otra circunstancia habría resultado inadecuada entre dos jóvenes de distinto sexo. Pero sus progenitores habían alentado aquella amistad, previendo que con el tiempo se convertiría en algo más.

A Viana no le importaba que su futuro matrimonio con Robian fuese concertado. Al contrario, se sentía increíblemente afortunada. Su amiga Belicia, hija de los condes de Valnevado, solía bromear al respecto, vaticinando que, mientras Viana disfrutaría de las atenciones de un esposo joven y guapo, a ella la casarían con un caballero viejo y artrítico. Viana no podía menos que darle la razón. Además, ambos estaban profundamente enamorados. De hecho, Robian le había confesado en más de una ocasión que, si sus padres no los hubiesen comprometido, él mismo la habría secuestrado para casarse con ella.”



BIOGRAFÍA

- Laura Gallego nació el 11 de Octubre de 1977 en Valencia.
- Desde niña comenzó a adentrarse en el mundo de la literatura junto a su amiga Miriam.
- Su primera novela fue *Zodiaccía*, *un mundo diferente*, un libro de trescientas páginas que nunca fue publicado, como otras once obras más.
- Acabó el bachillerato y entró en la universidad para estudiar Filología hispánica, con el propósito de ser algún día profesora de literatura.
- A los 21 años, su novela *Finis Mundi* resultó ganadora del Premio “Barco de Vapor” 1998, convirtiéndose en su primera obra publicada.
- Acabó la carrera, inició el doctorado y siguió dedicándose a la escritura, especialmente de obras que crean mundos de fantasía.
- En 2011, su trayectoria creativa fue recompensada con el Premio *Cervantes chico*.
- Ha dado conferencias en muchos lugares de España, y participado en firmas de libros, libro-fóruns y otras actividades relacionadas con los libros y la lectura.